



26 АПРЕЛЯ, СРЕДА
14:30 – 18:00

Модераторы секции:

Панина Нина Леонидовна (Новосибирск, НИУ НГУ)

Груздева Евгения Александровна (Новосибирск, НГУАДИ имени А.Д. Крячкова)

ДОКЛАДЫ

1. **Ахмадиева Роза Шайхайдаровна**, Доктор педагогических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры **Тема доклада уточняется**
2. **Салахов Расых Фарукович**, Кандидат педагогических наук, Казанский государственный институт культуры **Инжиниринговый центр Казанского государственного института культуры как инновационная площадка для развития креативной индустрии**
3. **Султанов Шамиль Джагфарович**, директор Инжинирингового центра на базе ФГБОУ ВО Казанского государственного института культуры, **Инжиниринговая деятельность в сфере креативных индустрий**
4. **Рукавишникова Анна Сергеевна**, кандидат технических наук, Донской государственный технический университет, доцент **Вторичная переработка джинсовых моделей как актуальный тренд**
5. **Балдин Марк Александрович**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Переосмысление искусства и креативные культурные практики**

6. **Скоробогатова Елизавета Александровна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Традиции русского перформанса**
7. **Корсакова Елена Алексеевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Эскизная графика костюмов в контексте развития современной фэшн иллюстрации**
8. **Петрова Анастасия Андреевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Возможности технологии проекционного мэппинга в образовательном учреждении**
9. **Фатеев Даниил Андреевич**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова **Региональные культурные коды могут быть референсами для fashion collection, а также стать основой брендинга женского костюма**
10. **Захарова Анастасия Евгеньевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Функционально-пространственная структура современного музея: принципы построения**
11. **Плотникова Полина Алексеевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Визуальная концепция направлений обучения НГУАДИ**
12. **Панина Нина Леонидовна**, доктор искусствоведения, Новосибирский государственный университет **Искусство книги и академическая форма издания**
13. **Моргачева Анастасия Сергеевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Анализ айдентики, посвященную к 125-ю города Новосибирска и зимних Олимпийских игр, для идеи дизайна регионального брендинга**
14. **Ямная Виталия Борисовна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Интерпретация труда в творчестве М.С. Омбыш-Кузнецова (на примере сюжетно- тематической картины)**
15. **Парахина Екатерина Михайловна**, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) **Роль культурного кода в формировании территориального бренда.**
16. **Лисаевич Алена Александровна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Самообеспечение товарами в условиях регенеративного регионального рынка на примере Сибири.**
17. **Попова Екатерина Алексеевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Современный подход к гибридизации объектов офисных помещений**

18. **Бернгардт Валерия Витальевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Полезьа применения CGI и VFX технологий в создании анимации, фильмов и видеоигр**
19. **Bao Liu**, Luxun Academy of Fine Arts - Dalian Campus: Dalian, Liaoning, CN, Dalian Tan Waner E-Commerce Co. **Modular Grid as a Basis for Digital Media Design Language in the Context of Chinese Visual Communication**
20. **Guangmin Gao**, Luxun Academy of Fine Arts **Конструирование концепции бренда региона и дизайна городской среды (на примере уезда Аньцзи (провинция Чжэцзян))**
21. **Лю Тяньцюань**, Центральная Академия изящных искусств КНР **Цифровое искусство и современный арт-рынок: взгляд на роль NFT-технологий в деятельности художника**
22. **Ху Хуэй**, Аньхойский торгово-промышленный, профессионально-технический колледж **Храмы предков в Хуэйчжоу в социокультурном пространстве современного Китая: проблемы и перспективы**
23. **Паршина Алина Юрьевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Экологичность в современном дизайне одежды**
24. **Бекетова Татьяна Сергеевна**, кандидат технических наук, доцент, Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления **Этнокультурные компоненты в образе персонажей игры Genshin Impact**
25. **Гончарова Анастасия Андреевна**, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, **Основные факторы влияния на формирование многоэлементного оборудования**
26. **Ли Сяопей**, Институт Ван Цзян Аньхойского педагогического университета, **Великий мастер горы Хуаньшань: личность и творчество художника Мэй Цина**