	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № <i>10-УС 29/28.09.2017-14/01</i>
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	Лист 1/8 Изменение 0

Принято решением ученого совета

«28» 09 2017 г.

Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ученого совета,

Ректор Н.В. Багрова


«28» 09 2017 г.



Положение


о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ

Новосибирск 2017

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № <i>10-2019/27.09.2017-14/01</i>
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	
		Лист 2/8 Изменение 0

Содержание

1. Общие положения	3
2. Цель и задачи мониторинга	3
3. Организация и функциональное обеспечение мониторинга	4
4. Документация	7
5. Заключительные положения	7

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. №
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	10-УС/29/19/СЧ/2017-14/01
		Лист 3/8 Изменение 0

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет назначение, цели, задачи, содержание и способы осуществления мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ (далее НОЦ НГУАДИ).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.20012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства от 05.08.2013 г № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки от 15.01.2017 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Устав НГУАДИ, утвержденный приказом Минобрнауки России 01.09.2015 № 934;
- Локальные нормативные акты НГУАДИ.


1.3. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

2. Цель и задачи мониторинга

2.1 Цель проведения мониторинга — выявление показателей, дающих объективную информацию об уровне и динамике развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся НОЦ НГУАДИ, для своевременной корректировки дальнейших обучающих, развивающих и воспитательных задач, стоящих перед педагогами, работающими с разными возрастными группами учащихся.

2.2 Задачи мониторинга динамики развития творческих компетенций учащихся:

- получение объективной информации о творческих художественных и проектных компетенциях учащихся;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № <i>104С-29/23 09.10.12-14/19</i>
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	
		Лист 4/8 Изменение 0

- индивидуализация образования, в том числе построение образовательной траектории учащегося;
- формирование механизма единой системы сбора, обработки хранения информации о состоянии образовательного процесса;
- координация взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении и развитии учащихся, для прогнозирования перспектив развития НОЦ НГУАДИ;
- совершенствование организации образовательного процесса.

3. Организация и функциональное обеспечение мониторинга

3.1. Мониторинг динамики развития творческих компетенций учащегося проводится с согласия его родителей (законных представителей).


3.2. Мониторинг динамики развития творческих компетенций учащихся представляет собой специально организованное, целевое наблюдение, постоянный контроль и диагностику состояния творческих компетенций учащихся посредством специально организованных исследований и измерений.

3.3. Организационной основой осуществления процедуры мониторинга является Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам НОЦ НГУАДИ, которые включают в себя оценку качества подготовки по программам в виде мониторинга динамики развития творческих компетенций учащихся.

3.4. Мониторинг осуществляется в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в течение одного учебного года.

3.5. Мониторинг проводится в виде экспертной оценки срезовых работ в три этапа: входящий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль. В сроки проведения каждого этапа мониторинга входит подготовка отчетной документации по этапу.

3.5.1. Входящий контроль проводится после завершения первой срезовой работы и выполняет функцию первичной проверки уровня творческих компетенций учащихся по

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № <i>10-УС/29/19.09.2017-11/01</i>
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	
		Лист 5/8 Изменение 0

курсу и определения перспектив дальнейшего развития каждого учащегося с целью сопоставления этих результатов с последующими показателями. Сроки проведения первого этапа мониторинга сентябрь-октябрь месяцы текущего учебного года.


3.5.2. Промежуточный контроль проводится после завершения срезовой работы в конце первого полугодия с целью подведения промежуточных итогов обучения и оценка успешности развития творческих компетенций учащихся. Сроки проведения второго этапа мониторинга январь-февраль месяцы текущего учебного года.

3.5.3. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов освоения общеобразовательных дополнительных программ учащимися и ориентации учащихся на дальнейшее обучение. Сроки проведения третьего этапа мониторинга май-июнь месяцы текущего учебного года.

3.6. Мониторинг динамики роста творческих компетенций представляет собой целостную систему анализа уровня достижений учащегося. В его основу положен метод экспертной оценки, на базе которого составляется диагностическая карта личностных, предметных и метапредметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Процедура измерения (экспертная оценка), используемая в рамках мониторинга, направлена на установление качественных и количественных характеристик динамики развития творческих компетенций учащихся. Экспертная оценка учитывает два уровня: общий и специальный. Общий уровень составляют следующие критерии: полнота выполнения задания, степень владения материалами и техниками, степень участия обучающегося в коллективной деятельности. В качестве основных областей развития учащегося, относящихся к специальному уровню, исследуются компетенции по характерным для конкретного учебного курса критериям. Полученные результаты представляются в виде диаграмм.

3.7. Реализация мониторинга предполагает последовательность следующих действий:

- 1) определение и обоснование объекта мониторинга;
- 2) сбор данных, используемых для мониторинга;
- 3) обработка полученных данных в ходе мониторинга;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № <i>10-УОД/2019-09-20-17-14/01</i>
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	Лист 6/8 Изменение 0

- 4) анализ и интерпретация полученных данных в ходе мониторинга;
- 5) подготовка документов по итогам анализа полученных данных;
- 6) распространение результатов мониторинга среди пользователей мониторинга.


3.8. Методологической основой мониторинга динамики развития творческих компетенций являются дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы, научные и методические труды в области мониторинга качества дополнительного образования, а также мониторинга художественно-творческих способностей учащихся.

3.9. Проведение мониторинга предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах сбора, обработки, хранения и использования информации.

3.10. Участниками мониторинга динамики развития творческих компетенций являются учащиеся, педагоги и администрация НОЦ НГУАДИ.

3.11. Функции участников мониторинга распределяются следующим образом. Учащиеся выполняют срезовые работы во время учебных занятий в соответствии с расписанием. Педагоги осуществляют сбор и экспертную оценку срезовых работ по критериям, разработанным в разделах контроля результатов освоения программ в рамках Учебных программ курсов. Специалисты по учебно-методической работе осуществляет сбор, систематизацию, обработку, интерпретацию полученных данных, подготовку документов по итогам анализа полученных данных и распространение результатов мониторинга среди пользователей мониторинга.

3.12. Ответственность участников мониторинга распределена следующим образом. Учащиеся обязаны своевременно выполнять учебные срезовые работы и предоставлять их педагогам. Педагоги несут ответственность за качественную подготовку к проведению диагностических мероприятий, соблюдение конфиденциальности, срыв сроков проведения диагностических мероприятий, качество проведения мониторинга. Специалисты по учебно-методической работе несут ответственность за своевременность сбора, систематизации, обработки данных мониторинга, за подготовку документов по итогам анализа полученных

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № 10-УОД/НГУАДИ/2017-11/04
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	Лист 7/8 Изменение 0

данных и распространение результатов мониторинга среди пользователей мониторинга.

3.13. Контроль за проведением мониторинга динамики развития творческих компетенций осуществляет руководитель НОЦ НГУАДИ.

4. Документация

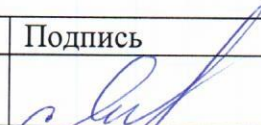
4.1. По результатам проведения каждого этапа мониторинга формируется Информационно-аналитическая справка о результатах мониторинга динамики развития творческих компетенций учащегося, содержащая копии срезовых работ, на основании которых проводилась оценка. Справка размещается в личном кабинете учащегося в Электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ <https://portal.nsuada.ru>.


4.2. Статистический отчет о результатах проведенного мониторинга формируется по завершении итогового контроля (третий этап мониторинга) и входит в результаты научной деятельности НОЦ НГУАДИ. Статистический отчет включает в себя обобщенные данные за прошедший учебный год.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящий Порядок вступает в силу с даты его утверждения ректором университета.

5.2 Положение утрачивает силу с даты принятия нового Положения о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ.

	Должность	Подпись	Фамилия И.О.
Разработал	И.о.директора НОЦ НГУАДИ		Морозова О.В.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Положение	Рег. № <i>10-УС 29/22.09.2017-1467</i>
	о порядке проведения мониторинга динамики развития творческих художественных и проектных компетенций учащихся Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодежи НГУАДИ	Лист 8/8 Изменение 0

Лист согласования

Должность	Подпись	Фамилия И.О.
Начальник УМУ	<i>[Signature]</i>	Кузнецова Н.С.
Начальник АПО	<i>[Signature]</i>	Мотылева А.М.