

DOI 10.24411/9999-001A-2020-10012
УДК:711.3.01

О.А. Сорокина
Сибирский федеральный университет
пр-т Свободный, д. 79, г. Красноярск, Россия, 660041
olsorokina@sfu-kras.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1850-3397>
О.С. Фёдорова
Сибирский федеральный университет
пр-т Свободный, д. 79, г. Красноярск, Россия, 660041
ofydorova@sfu-kras.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8702-6662>

Задачи реконструкции исторической сельской застройки на примере села Казачинского Красноярского края

Аннотация

Задачи реконструкции села Казачинского Красноярского края, ведущего свою историю с середины XVII в., были поставлены в рамках конкурса «Лучшие проекты создания городской среды», объявленного министерством строительства Красноярского края в январе 2020 г. В данной статье рассматривается выполненный авторами проект комплексного благоустройства центральной улицы села и прилегающих к ней территорий. Данный участок был определен для проектирования сельской администрацией. Он оформился во второй половине XIX в. и сегодня является культурным, административным и транспортным центром села. На основе градостроительного анализа, натурного обследования и фотофиксации выявлены проблемы использования территории, выполнен форэскиз комплексного благоустройства, даны рекомендации по развитию благоустройства и реконструкции ее застройки с сохранением исторического колорита местности.

Ключевые слова: село Казачинское, Красноярский край, реконструкция сельской застройки

O. A. Sorokina
Siberian Federal University
Svobodny Avenue, 79, Krasnoyarsk, Russia, 660041
olsorokina@sfu-kras.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1850-3397>
O.S. Fedorova
Siberian Federal University
Svobodny Avenue, 79, Krasnoyarsk, Russia, 660041
ofydorova@sfu-kras.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8702-6662>

Tasks for reconstruction of historical rural buildings. On the example of the village Kazachinskoe of the Krasnoyarsk Region

Abstract

The reconstruction of the village of Kazachinskoe in the Krasnoyarsk Region, tracing its history back to the middle of the 17th century, took place at the contest «The Best Projects for Creating an Urban Environment». This contest was announced by the Ministry of Construction of the Krasnoyarsk Region in January 2020. This article deals with the project of all-inclusive improvement of the village central street and its adjacent territories. The project was implemented by the authors of this article. The village administration provided this sector for design. It was formed in the second half of the 19th century and today it is the cultural, administrative and transport center of the village. Based on urban planning analysis, field survey and photographic fixation, the problems of using the territory were identified. A preliminary sketch of all-inclusive improvement was made. Some recommendations for improvement and reconstruction of this sector while preserving its historical flavor were given.

Key words: village Kazachinskoye, Krasnoyarsk region, reconstruction of rural buildings

Введение. Село Казачинское Красноярского края расположилось между двумя реками, великим Енисеем и речкой Черной, на протяжении более 7,4 км. История образования села начинается с начала 1650 г., когда был основан острог Казачий луг. В то время местное население занималось в основном хлебопашеством. В XVII в. стали развиваться судостроение, кузнечное дело, плотницкие и прядильные промыслы. Село было одним из самых крупных поставщиков хлеба во всем Енисейском уезде. В XIX в. с. Казачинское стало довольно крупным центром проведения ярмарок. Плодородные земли привлекли множество поселенцев, которые селились здесь с давних времен, благодаря переселенческой политике как одной из составляющих столыпинской реформы. В середине XIX в. Казачинская волость стала местом ссылки. Сюда были сосланы польские повстанцы, народники, которые оказали влияние на развитие культуры с. Казачинского [Казачинский район].

В центре с. Казачинского, районного центра в Красноярском крае, в зону реконструкции попала историческая застройка рубежа XIX и XX вв. Объектом комплексного благоустройства определена ул. Советская. Вдоль улицы расположены основные административные и социальные объекты: здание Казачинского сельсовета, администрация Казачинского района, МО МВД «Казачинский», районный суд, районный дом культуры, детский сад № 1, коррекционная школа, автовокзал, территория рынка, магазины, здание почты, райвоенкомат, кафе, парк Музейно-выставочного центра, парк Победы, здание лесхоза. На этом же участке расположена одноэтажная жилая застройка. В месте пересечения улицы и р. Черной ведется строительство Свято-Троицкого собора и культурно-просветительского центра «Троицкий», по проекту «Красноярскгражданпроект» (ил. 1).

Улица является муниципальной дорогой местного значения, через которую проходит большое количество автотранспорта, в том числе осуществляются пассажирские перевозки в направлении Красноярск-Енисейск. В селе есть транспортное сообщение, на участке находятся пять действующих остановок.

Полученные результаты и их об-суждение. Анализ исследуемого участка выявил следующий ряд проблем:

- вдоль ул. Советской отсутствует пешеходный тротуар, что приводит к хаотичному движению по улице как пешеходов, так и крупного рогатого скота;
- отсутствует дренажная система для отведения осадков, так как проезжая часть располагается выше застройки, в весенний период частная застройка подтопляется;
- частично отсутствуют парковочные

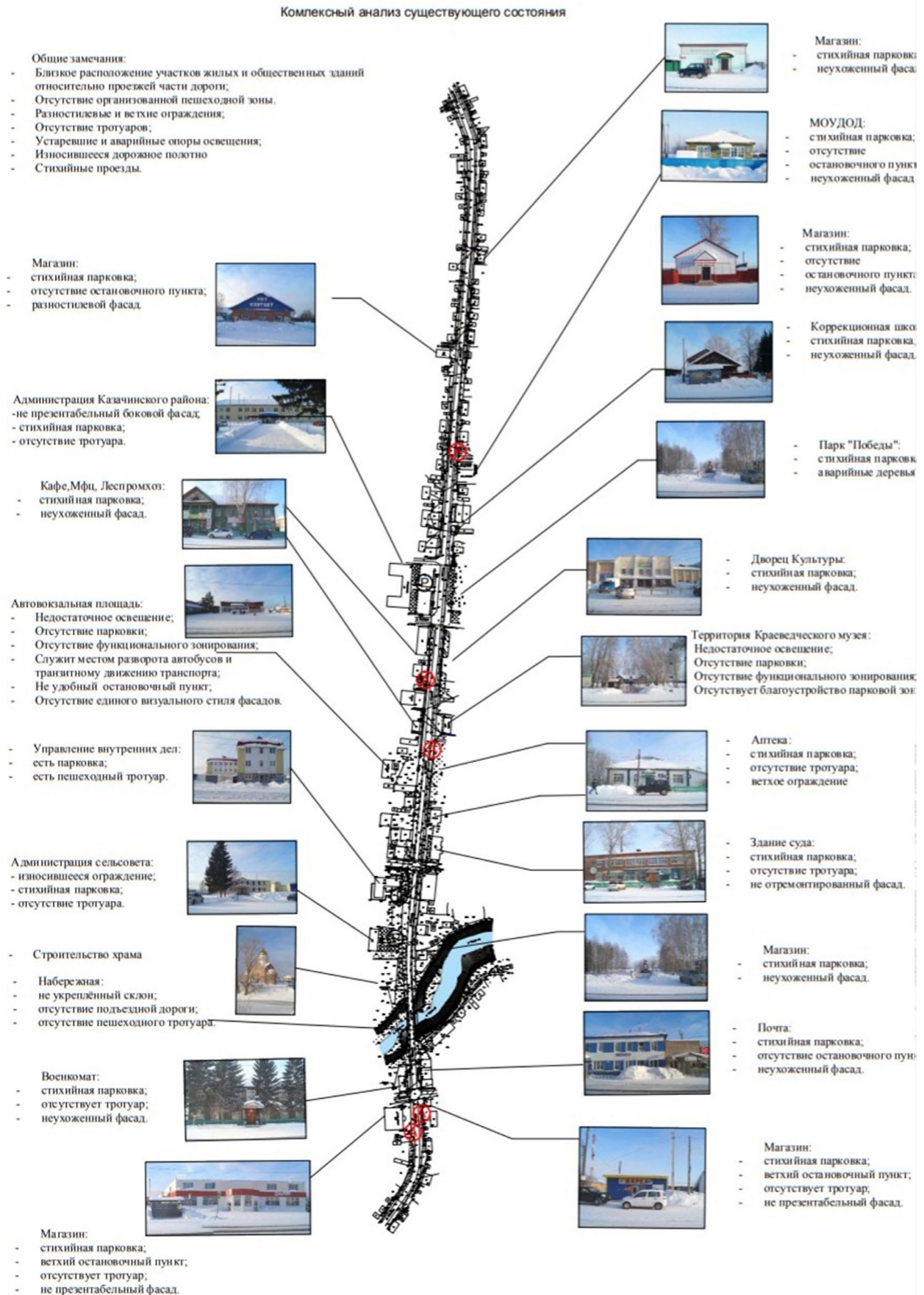
места перед зданиями общественного назначения;

- устаревшее и прибивающееся в аварийном состоянии уличное освещение;
- много неорганизованной рекламы, которая часто закрывает и портит внешний вид зданий, а следовательно и улицы;
- здание автовокзала находится в аварийном состоянии, территория не приспособлена для остановки и парковки автобусов;
- стихийная, никак не организованная территория рынка;
- набережная р. Черной не укреплена, отсутствует благоустройство;
- фасады одноэтажной жилой застройки, которую в большинстве составляют дома блокированного типа на две семьи, требуют реконструкции;
- отсутствуют малые архитектурные формы и система навигации, в то время как с. Казачинское является еще и центром притяжения паломников;
- парк Музейно-выставочного центра находится в запустении и не выполняет в полном объеме функции парка отдыха;
- в бывшем здании дома быта в настоящее время располагается суд, и облик здания не соответствует содержанию и вносит диссонанс в адекватное восприятие объекта;
- также многие общественные здания нуждаются в капитальном ремонте, например районный Дом культуры, здание лесхоза, офис Ростелекома, райвоенкомат, здание районного суда.

Целью создания концепции комплексного благоустройства ул. Советской с. Казачинского Красноярского края является разработка рабочего проекта, на основании которого будет сформирован индивидуальный облик пешеходной зоны. Если следовать этим рекомендациям, то пешеходная зона сможет соответствовать требованиям обеспечения безопасности и повышению комфортности условий проживания жителей села, способствовать поддержанию и улучшению эстетического состояния территории улицы с сохранением ее архитектурного облика [Артеменко и др., 1997, с. 132].

Задача проекта — создание функционального общественного пространства, привлекательного для различных групп населения и учитывающего их интересы, имеющего архитектурный облик, в котором соблюден баланс между использованием современных решений и сохранением исторического контекста улицы. В условиях ограниченных средств стояла задача повысить привлекательность и комфорт уличной среды, так как на территории проводятся массовые и культурные мероприятия в течение всего года, а также сохранить исторический колорит места.

В результате анализа ул. Советской выявлено два базовых типа поперечного про-



Ил. 1. Комплексный анализ существующей застройки с. Казачинского Красноярского края
Fig. 1. Comprehensive analysis of existing buildings

филя, в каждом из которых можно выделить три функциональных зоны — транзитную, фасадную и зону озеленения. Для обновления облика улицы создан пешеходный тротуар с брусчатым покрытием в соответствии с функциональным зонированием профиля улицы, как это рекомендуется при благоустройстве городских территорий [Владимиров, Давидянц, 2004, с. 90]. Организована дренажная канава. С целью обеспечения доступности по всей территории улицы предусматривается безбарьерный доступ ко всем объектам, парковкам для лиц с ограниченными возможностями и тактильная плитка для слабовидящих на перекрестках, остановках и пешеходных переходах. Для удобства и безопасности пешеходов въезды с улицы на придомовую территорию осуществляются по брусчатому покрытию без перехода к понижению отметки тротуара.

Также в проекте предусматривается замена освещения и установка иллюминации. Опоры высотой 11 м устанавливаются симметрично по обе стороны улицы с шагом 25 м. Используются светодиодные светильники с широкой асимметричной диаграммой и световым потоком не менее 9000 лм для проезжей части и не менее 3000 лм для тротуаров. Для исключения большого количества стоек, а также в связи с необходимостью повторения знаков «пешеходный переход» светильники монтируются консольно над проезжей частью. На перекрестках предлага-

ется использование силовых опор. В местах, где фасады находятся в глубине квартала и фасадная зона тротуара имеет увеличенный размер, на опоры освещения устанавливаются дополнительные светильники, освещающие тротуар. Праздничная иллюминация основана на подсветке существующих выразительных объектов на улице — зданий, монументов, арт-объектов, элементов благоустройства и озеленения. Архитектурно-художественная подсветка фасадов улицы основана на выделении архитектурных особенностей объектов культурного наследия и зданий рядовой застройки, расположенных вдоль улицы.

По ул. Советской было выявлено несколько общественно-значимых пространств. Для здания автовокзала рекомендовано провести экспертизу на выявление конструктивных деформаций. В случае положительных результатов необходимо выполнить проект на реконструкцию здания или демонтаж. Функцию автовокзала в настоящее время выполняет павильон для продажи билетов, который не приспособлен для этого, имеет небольшие размеры и недостаточную вместимость. Рекомендовано перенести павильон в другое место и использовать его по другому назначению, например как торговую точку. Вместо него поставить новое сооружение площадью 60 кв. м, из которых 30 кв. м составляет теплый павильон и 30 кв. м — площадка под



Ил. 2. Дизайн информационного стенда
 Fig. 2. Design of an information stand

навесом со скамьей, местами для расположения рекламы и информационной картой Казачинского района. Также рекомендовано установить временный стенд для того, чтобы скрыть разрушающийся фасад автовокзала. Стенд состоит из двух чередующихся элементов — места размещения визуальной информации и ниш для вазонов с кустами. В качестве визуальной информации предлагаются фотографии достопримечательностей и интересных событий в с. Казачинском, например ежегодный фестиваль «Сибирское ожерелье», Казачинские пороги, Свято-Троицкий храм (ил. 2).

Для формирования территории рынка рекомендовано организовать пешеходные потоки, для этого установить по периметру ограждение, акцентировать вход на его территорию вывеской. Существующие на территории рынка два павильона предлагается обшить деревянными рейками по всему периметру и объединить их навесом. Существующее кирпичное здание очистить от рекламного мусора. Площадь перед автовокзалом отделить от ул. Советской небольшим островком с газоном и невысокими посадками кустарников (ил. 3).

Стоит отметить визуальную связь площадки перед автовокзалом с территорией краеведческого музея. Музей расположен в глубине усадьбы и служит местом проведения культурно-массовых мероприятий. Краеведческий музей был основан в 1968 г. благодаря польской балерине Г.К. Шарлай, репрессированной в послевоенные годы. А в 1994 г. благодаря ее инициативе и районным властям было построено деревянное здание музея, с резным фронтоном и наличниками [Никифорова и др.]. Исторически сложилось так, что территория музея выполняет функцию центрального парка. В настоящий момент с северной стороны

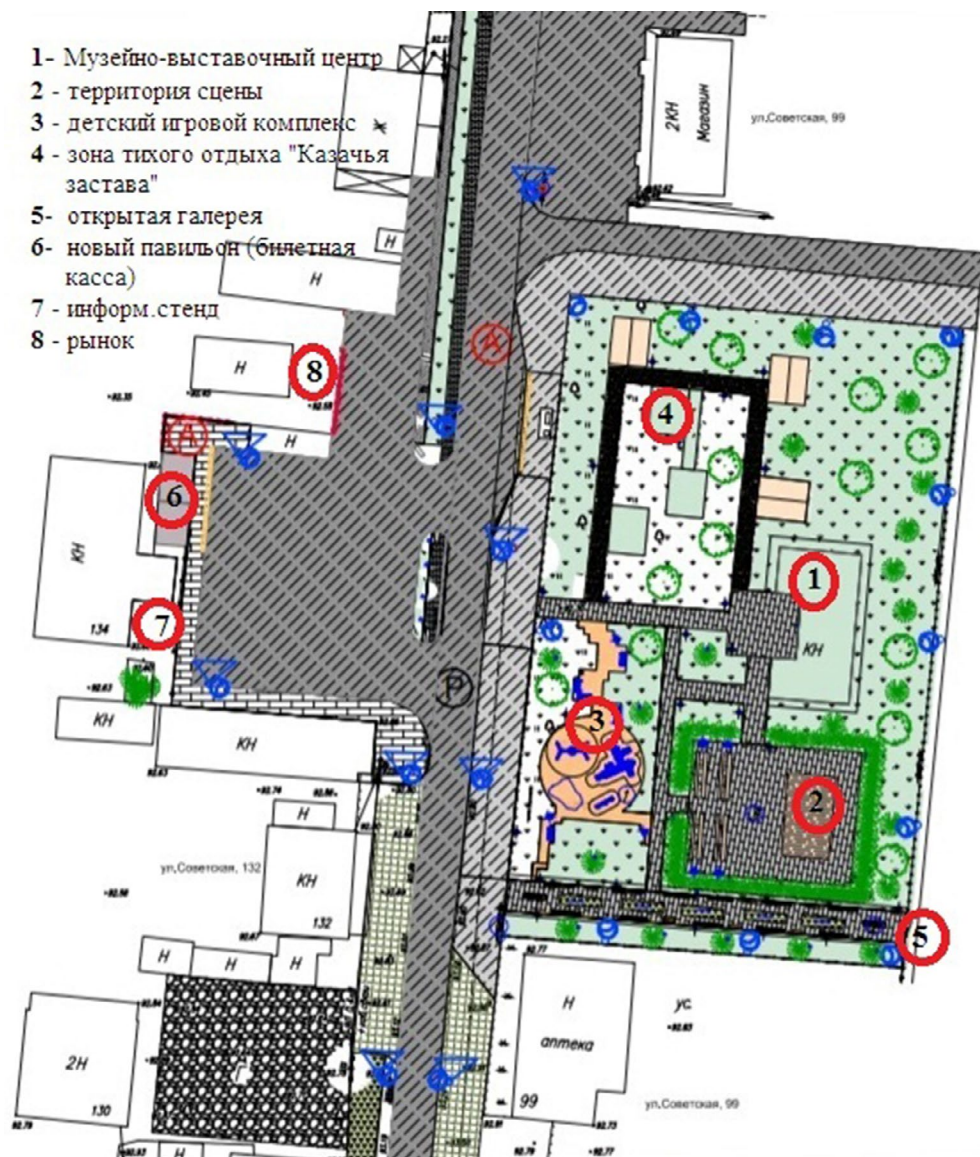
здесь организована зона тихого отдыха — Казачий угол. С южной стороны проектом предлагается организовать активную зону, где будет располагаться детская площадка с игровыми элементами в народном русском стиле из деревянного бруса для детей разных возрастов (ил. 4). В здании музея проходят выставки и культурные мероприятия, которые собирают большое количество жителей и гостей села. Поэтому было принято нестандартное решение для формирования культурного пространства: использован прием расширения внутреннего пространства путем частичного переноса функции наружу. Такие объекты, как сцена с местами для зрителей и арт-галерея, которые в большинстве случаев делаются в интерьере, вынесены в экстерьер. Тем самым дана возможность большему количеству людей приобщиться к культурным событиям.

Фронт улицы с правой стороны формирует ряд фасадов общественных зданий, которым необходим капитальный ремонт. Так, перед районным Домом культуры проходят массовые мероприятия, выпускные вечера. Здание нуждается в капитальном ремонте, покраске фасадов и организации главного входа. Облик здания районного суда не соответствует содержанию, находится с ним в некотором противоречии, так как у здания первоначально была функция дома быта. Предлагается отделать фасад здания сайдингом с имитацией дерева, организовать главный вход, придерживаясь сложившейся цветовой палитры общественных зданий села.

Разработаны индивидуальные и подобранные типовые решения малых архитектурных форм, уличного оборудования, включая элементы навигации и рекламы, уличной мебели и других нестационарных объектов. Особое внимание необходимо уделить информационным стендам и си-



Ил. 3. Фрагмент ул. Советской. Дизайн автовокзала. Выполнено О.С. Фёдоровой
Fig. 3. Fragment of a street Soviet. The design of the bus station. Made by O.S. Fedorova



Ил. 4. Фрагмент генплана. Выполнено О.А. Сорокиной
Fig. 4. Fragment of the general plan. Made by OA Sorokina

стеме навигации, так как в с. Казачинском организовано паломничество к чудотворной мироточащей иконе Казанской Божией Матери в Свято-Троицком храме. В качестве материала для малых архитектурных форм было выбрано дерево различных оттенков, что отлично вписывается в сложившуюся застройку, большую часть которой составляют деревянные дома. Также разработан архитектурно-художественный регламент по размещению рекламно-информационных конструкций для улицы. Кроме общих рекомендаций по оформлению и установке на фасадах разнообразных конструкций, в проект включены варианты гармоничного размещения вывесок. Архитектурно-художественная подсветка фасадов ул. Советской основана на усилении архитектурных особенностей объектов культурного наследия и зданий рядовой застройки, расположенных

вдоль улицы.

На правой стороне р. Черной предлагается провести мероприятия по укреплению береговой зоны и благоустройству, частью которого станет тротуар с размещением мест отдыха населения (ил. 5).

Колористическая картина с. Казачинского складывалась на протяжении многих десятилетий. На основании этого разработан дизайн-код села. Деревянные дома с деталями, окрашенными в синие и белые цвета, хорошо вписываются в природное окружение. В последнее десятилетие в общественных зданиях и частично в жилых домах активно используются новые отделочные материалы, такие как сайдинг и металлические профлисты. На основе сложившейся колористической картины было принято решение сохранить сложившуюся палитру и уравновесить цветовые сочетания на протя-

жении всего проектируемого участка. Большинство жилых домов — одноэтажные, блокированные двухквартирные здания типа дуплекс. Зачастую части одного дома имеют разную цветовую окраску, что визуально дробит дом пополам. В проекте рекомендуется сделать дуплексы в едином цветовом решении. Причем в тех случаях, когда часть дома отделана современными материалами (стены сайдингом, кровля металлическим профлистом), предлагается другую часть дома сделать аналогичной. Такое решение упорядочит цветовое решение дома, делает его визуально единым.

Для создания устойчивого озеленения улицы необходима посадка деревьев хвойных пород в дополнение к существующим зеленым насаждениям. Использование сезонного мобильного озеленения, посадка мавританского газона, который известен своими декоративными свойствами и нуждается в минимальном уходе [Теодоронский, Машинский, 2001, с. 66]. Традиционно перед каждым домом делался палисадник, который не только служил буферной зоной, но и участвовал в формировании облика улицы. В проекте рекомендовано высаживать в палисадниках растения с яркими крупными цветами, например подсолнухи, садовое растение «Золотой шар» и т.д. Также для палисадников рекомендованы деревья и кустарники, чьи декоративные свойства радуют круглый год (ель сибирская обыкновенная, разные сорта рябины, яблони, боярышника и т.д.), и обильно цветущие деревья и кустарники (разные сорта сирени, черемухи и т.д.). Такое разнообразие цветения сделает ул. Советскую более праздничной и нарядной.

Выводы. Рекомендованные в проекте мероприятия позволят сделать ул. Советскую более благоустроенной, комфортной и привлекательной не только для жителей

Казачинского, но и для многочисленных гостей. Конечно, в рамках конкурса не решаются все градостроительные проблемы села. Необходимо прежде всего сделать объездную дорогу, чтобы снизить нагрузку по грузоперевозкам через ул. Советскую. Разработать проект по укреплению берега р. Черной. Сделать благоустроенные связи ул. Советской с другими значимыми объектами, построить новое жилье, поддержать существующие предприятия, чтобы через 30 лет достойно отметить четырехсотлетие села.

Благодарности. Авторы выражают благодарность за помощь в проведении настоящего исследования главе Казачинского сельсовета А.И. Козлову, жителям села Казачинского, руководству Министерства строительства Красноярского края за проведение конкурса «Лучшие проекты создания городской среды».

Материал передан в редакцию 5 мая 2020 г.

Список литературы

1. Артеменко В.В., Баскакова В.П., Севастьянов А.В. Планировка сельских населенных мест. — М: Колос, 1997. — 272 с.
2. Владимиров В.В., Давидянц Г.Н. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий. — М.: Архитектура-С, 2004. — 240 с.
3. Теодоронский В.С., Машинский В.Л. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство. — М.: МГУЛ, 2001. — 95 с.

References

1. Artemenko V.V. Baskakova V.P., Sevastyanov A.V. Planirovka naseleniya naselennykh mest [Layout of rural settlements]. Moscow:



Ил. 5. Детский игровой комплекс. Выполнено О.А. Сорокиной
Fig. 5. Children's game complex. Made by OA Sorokina

Kolos, 1997. 272 p. (in Russ.)

2. Vladimirov V.V., Davidyants G.N. Inzhenernaya podgotovka i blagoustroystvo gorodskikh territoriy [Engineering preparation and improvement of urban territories]. Moscow: Architectura-S, 2004. 240 p. (in Russ.)

3. Teodoronsky V.S., Mashinsky V.L. Landshaftnaya arkhitektura i sadovo-parkovoye iskusstvo [Landscape architecture and garden and park art]. Moscow: Moscow State University of Forestry, 2001. 95 p. (in Russ.)

Список источников

1. Казачий район / Энциклопедия Красноярского края — URL: <http://my.krskstate.ru/docs/regions/kazachinskiy-rayon/> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Никифорова Т., Удалова А., Шмидт Г.В.

Поляки в Сибири (люди земли Казачинской) // Всероссийский конкурс исторических работ старшеклассников «Человек в истории. Россия, XX в.» — URL: <https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/08/Udalova.htm> (дата обращения: 20.04.2020).

Список сокращений

МО МВД — муниципальный отдел министерства внутренних дел

МГУЛ — Московский государственный университет леса



Ил. 6. Благоустройство набережной р. Черной. Выполнено О.А. Сорокиной
Fig. 6. Improvement of the embankment of the river Chernaya. Made by O.A. Sorokina