

УДК: 159.928.22(063)

О.Г. Филатова
 Центр дополнительного образования (Усть-Кут, Иркутская область)
 f.olga-g@yandex.ru

**Краткосрочная программа «Горница» художественной направленности
 в Центре дополнительного образования города Усть-Кута (Иркутская область)
 как решение актуального вопроса летней занятости обучающихся**

Аннотация

В статье представлен опыт работы педагогов художественной направленности Центра дополнительного образования (ЦДО) города Усть-Кута во время летней кампании 2019 г. по дополнительной общеразвивающей программе «Горница». Обосновывается выбор направленности данной программы при отсутствии у многих педагогов декоративно-прикладного творчества своей индивидуальной программы. Комплексный подход в решении данного вопроса позволил занять обучающихся художественной направленности в летний период.

Ключевые слова: непрерывное образование, летние каникулы, дополнительная общеразвивающая программа «Горница»

O.G. Filatova
 Centre for Additional Education of Ust-Kut Municipal District (Irkutsk Region)
 f.olga-g@yandex.ru

**Gornitsa short-term program with an artistic orientation in Ust-Kut Centre for Additional Education
 (Irkutsk Region) as a solution to the urgent issue of summer activities of students**

Abstract

The paper presents the experience of artistic orientation teachers of Ust-Kut Centre for Additional Education (Irkutsk Region) during the summer campaign of 2019 under the Gornitsa additional general development program. The choice of the orientation of this program is substantiated, as the largest number of teachers of arts and crafts does not have their own individual programs. An integrated approach to solving this issue, allowed engaging artistic orientation students in the summer.

Key words: additional education; topical issue; summer holidays; additional general development program «Gornitsa»

Среди основных приоритетов государственной политики выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития на протяжении всей жизни, обновления знаний и совершенствования навыков. Главное — дать возможность всем без исключения проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, реализовать личные планы, научить быть гибкими, адаптивными к изменениям в профессиональной деятельности, непрерывно развиваться.

Школы Усть-Кутского муниципального образования дают достойное базовое образование и активно вовлекают в свой образовательно-воспитательный процесс Центр дополнительного образования. На базе МОУ СОШ города и района работают объединения ЦДО шести направлений: художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, физкультурной, естественно-научной, социальной. Многие обучающиеся, выбравшие понравившиеся объединения, занимаются в стенах ЦДО в свободное от школы время, где созданы все условия для получения качественного дополнительного образования.

Непрерывное образование актуально и во время летнего отдыха детей. Задолго до начала летней кампании к нам обратились родители детей, которым хотелось, чтобы их ребенок не только отдохнул летом, не выезжая из города, но и получил новые знания.

Учитывая социальный заказ, Центр дополнительного образования разработал малозатратные формы летнего отдыха детей. Так, с начала лета на базе ЦДО начали реализовываться краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы по всем направлениям. Главная цель таких программ — выявление посредством летней занятости творческих и одаренных детей, которые с началом учебного года вернутся в ЦДО в качестве обучающихся объединений понравившейся направленности.

Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создает условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга обучающихся, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и

другие сферы возможного самоопределения.

Большинство педагогов декоративно-прикладного творчества не имели своих индивидуальных программ летней занятости обучающихся. Учитывая это, методист художественной направленности предложила объединить усилия и создать одну общую программу, в которой у каждого педагога будет возможность проявить себя в народном творчестве. После проработки всей тематики программы и плана ее реализации было принято решение запустить этот смелый педагогический проект. Так в июне 2019 г. стартовала детская площадка по малобюджетной краткосрочной образовательной программе художественной направленности «Горница». На протяжении трех недель обучающиеся и педагоги были вовлечены в живой процесс приобщения к народной традиционной культуре. Такая комплексная программа была запущена этим летом впервые и смогла привлечь двадцать два ребенка из разных образовательных учреждений города, и не только. Двое детей, приехав в гости к родственникам и узнав о программе, решили освоить ее во время летнего отдыха. Программа ориентирована на творческих одаренных детей, ее главной целью является создание условий для творческой самореализации обучающихся посредством изучения художественных ремесел народов Сибири, таких как мезенская роспись, тряпичная народная кукла, шитье из ткани, бисероплетение и постановки театрализованного представления с использованием русского фольклора.

Задачи программы:

- практическое освоение традиционных русских ремесел;
- развитие интереса к традиционной культуре русского народа через игровую творческую деятельность;
- развитие у обучающихся творческих умений и навыков;
- использование традиционного фольклора в театрализованном представлении;
- формирование навыков коллективного творчества.

Народное творчество имеет большое воспитательное значение, оно оставляет яркий эмоциональный след в душе ребенка, лечит ее, заставляет гордиться своим народом, его культурой, традициями, фольклором, литературой и искусством.

Работа по программе будет наиболее плодотворной, когда все в ней делается в комплексе. Для достижения наибольшего результата в заинтересованности детей в народном творчестве педагоги часто используют комплексные занятия, в которых связь с определенной темой выступает в комплексе со всеми видами искусств: изобразительное, художественное, литература, театр. Все виды искусств равноценны, все взаимосвязаны. Вот и мы в нашей программе за столь короткий срок познакомили обучающихся сразу с несколькими видами народного творчества. Программа включала в себя несколько тематических модулей: «Мезенская роспись», «Бисероплетение», «Народная тряпичная кукла», «Обереги», «Фольклорный театр».

Новизна педагогической идеи данной программы в том, что она может помочь ребенку лучше понять, к какому виду народного творчества у него склонность, раскрыть свой внутренний потенциал, на-

учиться жить в согласии с самим собой и окружающими его людьми, самоанализу, рефлексии.

С первых дней нахождения в «Горнице» ребята погрузились в атмосферу русского быта, познакомились с убранством русской избы, которая по сей день считается символом основательности и домовитости русского человека. Сколько же удивления увидели педагоги в глазах ребят, когда на занятии им рассказали про «красный угол» в избе или про то, что в русской печи раньше люди мылись. По итогам первого занятия стало ясно, что с русским народным творчеством ребята мало знакомы, но у них горят глаза и они готовы получать новые знания. Как положительный момент хочется отметить преемственность дошкольного и дополнительного образования. Многие дети знакомы с народной куклой с детского сада, где пробовали делать ее в раннем возрасте.

Ежедневно, на протяжении трех недель, с ребятами занимались педагоги дополнительного образования художественной направленности, которые познакомили их с основами мезенской росписи, плели с ними из бисера браслеты, брелоки и ожерелья, учили мастерить народных тряпичных кукол Долю и Купавку, шили из мешковины домовят и делали подкову. Попробовать себя в роли актеров ребятам помогала педагог театрального объединения. Методы импровизации, состязательности, театрализации реализовывались через особый словарь общения, обряды, атрибуты, костюмы. Ребята повторяли пословицы и поговорки. Итогом их плодотворной работы стало настоящее театрализованное представление, которое было посвящено русскому народному празднику Троица. На премьеру представления под названием «На завалинке» педагоги пригласили ребят из детского летнего лагеря «Эрудит», который также работал в это время в ЦДО. У входа в актовый зал размещалась выставка декоративно-прикладного творчества с детскими работами, сделанными за это время в «Горнице». Гости с интересом осматривали все представленное на выставке и проходили в зрительный зал, где перед ними должны были выступить их ровесники. Фольклорные перевертыши, потешки, дразнилки и загадки звучали со сцены в этот день. Гостям надолго запомнится игра в жениха и невесту в исполнении ребят, которые, несмотря на свой юный возраст, смогли изобразить на сцене завидного жениха и влюбленную девушку. И все это дети с их педагогом подготовили за небольшой промежуток времени. Все остались очень довольны представлением, особенно юные актеры, ведь их премьера состоялась, а значит, они трудились не зря.

Все это время в перерывах между занятиями ребята играли в народные игры – «третий лишний», «жмурки», «матрешки» и др. Не секрет, что для детей одним из любимейших видов деятельности является игра. В процессе игры по инициативе детей возникает самостоятельная творческая деятельность, которая наполняет их жизнь интересным содержанием. Ребята стремятся включиться в игру, активно в ней участвуют — эмоционально воспринимают содержание игры, сочувствуют героям. В народных играх дети чувствуют себя свободно, раскрепощено, в полной мере раскрываются такие качества, как дружелюбие, взаимовыручка, героизм.

В рамках программы была предусмотрена экскур-

сия в микрорайон Старый Усть-Кут, которая оказала неоценимую помощь в приобщении детей к истокам русской национальной культуры и воспитании любви к малой родине. На экскурсии ребята соприкоснулись с историей родного края, познакомились с деревянным зодчеством г. Усть-Кута.

Итогом освоения программы стала квест-игра «Тайна Горницы», о которой ребята даже не догадывались, но узнав, очень обрадовались и побежали преодолевать станции. Все то, что они изучили за это время, было включено в задания квеста, и, проходя каждую из станций, ребята показывали свои знания. На станции «Куколка народная — чудо из чудес» участники игры соотносили по видам народных кукол: Хороводница — игровая, Купавка — обрядовая, Доля — обережная. На станции «Чудо росписи» рисовали мезенские узоры. Преодолевая станцию за станцией (а всего их было семь), ребята подошли к кабинету-горнице и, открыв его, увидели, что тайна русской горницы заключается в гостеприимстве и щедром столе. В кабинете участников игры ждал вкусный пирог с чаем. Во время дружного чаепития все смотрели видеофильм о тех днях, которые они провели здесь вместе. Прощаясь, ребята поблагодарили педагогов за столь интересную программу. Собрав все свои работы, они поторопились домой, ведь там их встретят родители, которые по достоинству оценят их труд.

В дальнейшем приобретенные в течение летней смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Краткосрочная программа «Горница» получила положительные отзывы от родителей обучающихся. Данная программа вошла в число двадцати реализованных программ летней кампании ЦДО в 2019 г. и была отмечена на уровне города на межведомственном совещании по вопросам занятости несовершеннолетних в летний период, профилактики правонарушений и безнадзорности во внеурочное время, приоритетных направлений воспитательной работы на 2019–2020 г. Наличие значимой положительной динамики уровня профессионально-личностного развития педагогов говорит о готовности педагогического коллектива художественной направленности к следующему этапу профессионального развития, что в дальнейшем будет способствовать высокому уровню качества образования в Центре дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования, в том числе в период летних каникул.

Список литературы

1. Бруднов А.К. Неформальное и непрерывное. О развитии дополнительного образования детей // Директор школы. — 1995. — № 2. — С. 56–59.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. (проект) // Сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/>.
3. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник. — М.: Флинта: Наука, 2009. — 296 с.
4. Костина Г.Н. Мастерская мезенской росписи: учеб.-метод. пособие. — Новосибирск: Книжница, 2005 — 56 с.
5. Патриотическое воспитание: материалы регионального конкурса программ и методических разработок по патриотическому воспитанию (2018 г.) / сост.: М.Л. Бородина [и др.]. — Иркутск, 2018. — 198 с.
6. Программа развития МКУ ДО ЦДО УКМО на 2016–2021 гг.

References

1. Brudnov A.K. The Informal and Continuous. On the development of additional education of children. *School Director*. 1995. No. 2. Pp. 56–59 (in Russ.).
2. Development of Education — State program of the Russian Federation for 2013–2020 (draft) // Website of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation. — URL: <http://minobrnauki.rf/documents> (in Russ.).
3. Development program of the Centre for Additional Education of Ust-Kut Municipal District for 2016–2021 (in Russ.).
4. Kapitsa F.S. Slavic Traditional Beliefs, Holidays and Rituals: Reference guide. Moscow: Flint: Science, 2009. 296 p.
5. Kostina G.N. Workshop of the Mezen Painting. Study Guide. Novosibirsk: Knizhitsa, 2005. 56 p. (in Russ.).
6. Patriotic Education. Materials of the regional competition of programs and guidance papers on patriotic education (2018). Irkutsk. 2018. 199 p. (in Russ.).